

CASTELNUOVO TEDESCO E I SONETTI DI SHAKESPEARE

Primizia assoluta quella proposta dal decimo incontro con la Stagione di #musica da Camera de laVerdi, in collaborazione con CIDIM – Comitato Nazionale Italiano Musica .

Lunedì 8 Maggio (ore 20.30), il M.A.C. in piazza Tito Lucrezio Caro 1 ospiterà i migliori allievi del 3° Corso di alto perfezionamento in Lirica da Camera Italiana – unico del genere in Italia – organizzato dal CIDIM.

Tre i protagonisti della serata: Daniela Nuzzoli (mezzosoprano), Manuela Barabino (mezzosoprano) e Liliana Aiera (soprano), Lietta Latini (soprano), accompagnati da Anna Bigliardi al pianoforte, intoneranno i sonetti di

William Shakespeare, musicati da Mario Castelnuovo Tedesco. Il concerto si snoderà attraverso l'esecuzione dei sonetti VIII-XXXI-LX-LXXXVII (Daniela Nuzzoli), XIX-LIII-LXXXIII-XCVIII-CII-XXV-CIX (Manuela Barabino), XVIII-XXXII-LII-CXXVIII (Liliana Aiera), XCVII-CII-XXV-CIX (Lietta Latini).

Nel corso della serata sarà presentato il volume edito dalle **Edizioni Curci** e dal CIDIM: Mario Castelnuovo-Tedesco Collection : la prima collana editoriale dedicata al compositore fiorentino naturalizzato statunitense (1895-1968), curata dal compositore e studioso Angelo Gilardino (1941). La collana prevede la pubblicazione di tutte le composizioni ancora inedite conservate presso la Library of Congress di Washington D.C., conformemente ai manoscritti originali.

Il Corso di alto perfezionamento in Lirica da Camera Italiana è organizzato dal CIDIM per contribuire alla valorizzazione del repertorio della lirica da camera non adeguatamente ancora presente nelle programmazioni concertistiche delle società e festival italiani, con il contributo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale Spettacolo e la collaborazione della Regia Accademia Filarmonica di Bologna